

Tècnic/a de So

Descripció de l'àmbit professional:

Desenvolupa la seva activitat professional en l'àmbit de la planificació, captació, tractament i postproducció del so en grans, mitjanes i petites empreses públiques o privades relacionades amb la comunicació sonora: productores de programes de cinema, vídeo i televisió, estudis de doblatge, productores de programes multimèdia, emissores de ràdio i de televisió, empreses discogràfiques, estudis de doblatge i empreses d'instal·lacions fixes i/o efímeres. Treballa per compte d'altri o autònomament.

Ocupacions o llocs de treball relacionats: Cap de so, Tècnic/a de monitors de so, Tècnic/a de sistemes de microfonia, Tècnic/a de sistemes de so, Tècnic/a de so, Tècnic/a de so en sistemes sense fil, Tècnic/a de so per a PA (*public address*).

PERFIL PROFESSIONAL

Objectiu de l'aprenentatge / competència general

Definir, planificar, supervisar i ajustar la instal·lació i el control de la sonorització de recintes delimitats, controlant i assegurant la qualitat tècnica i formal del so en arts escèniques, espectacles musicals i esdeveniments.

Itinerari formatiu – Mòduls formatius

TL001 Processos del so

- Projectes de so (definició i planificació).
- Processos d'instal·lació de sistemes de so.
- Processos d'ajust de sistemes de sonorització.

TL002 Sonorització en viu

- Control de la sonorització en viu.
- Enregistrament de directe per gravació en vídeo.
- Muntatges de microfonia.
- Soldadura i electrònica pel manteniment dels equips.
- Enregistrament d'efectes de so.
- Seguretat i higiene en produccions audiovisuals i espectacle.
- Pràctiques professionalitzadores de control de so per l'espectacle en viu.

TL003 Formació complementària envers a l'especialitat

- Monogràfics formatius especialitzats.
- Eines i tècniques per la recerca.

Número d'alumnat treballador:

8 persones



“Aquesta actuació està impulsada i subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb fons rebuts del Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE)”