

## Assistent/a de producció i regidoria

### Descripció de l'àmbit professional:

El **Productor/a** desenvolupa la seva activitat professional en grans, mitjanes i petites empreses públiques i privades dedicades a la producció de tot tipus d'espectacles en viu i organització d'esdeveniments en locals estables o en gira, col·laborant amb l'empresa promotora, producció executiva i direcció.

El **Regidor/a** desenvolupa la seva activitat professional en grans, mitjanes i petites empreses dedicades als serveis tècnics de l'espectacle en viu i organització d'esdeveniments, en recintes estables d'espectacles, i en companyies en gira, col·laborant amb la direcció. Treballa per compte d'altri o autònomament.

**Ocupacions o llocs de treball relacionats:** Ajudant/a de producció d'espectacles en viu i esdeveniments, Cap de producció d'espectacles en viu i esdeveniments, Gerent de companyia d'espectacles, Cap de regidoria, Regidor/a de parets, Regidor/a d'esdeveniments, Regidor/a d'espectacles en viu.

### PERFIL PROFESSIONAL

#### Objectiu de l'aprenentatge / competència general

- Planificar, organitzar, supervisar i gestionar els recursos econòmics, materials, tècnics i humans, assistint a la producció d'espectacles en viu i esdeveniments, assegurant el compliment dels plans i objectius en el temps i amb les condicions de cost i qualitat establertes.
- Determinar necessitats, supervisar i regir els processos tècnics i artístics durant els assaigs i representacions d'espectacles en viu i esdeveniments, d'acord amb el projecte artístic establert les característiques de l'espai escènic i els condicionants tècnics, econòmics, humans i de seguretat, per a artistes, tècnics/ques i públic assistent.

#### Itinerari formatiu – Mòduls formatius

##### Mòdul 1: Producció en espectacles en viu

- Organització i gestió de projectes d'espectacles en viu.
- Gestió de la producció de projectes en viu i esdeveniments.
- Avaluació del resultat de projectes d'espectacles en viu i esdeveniments.

##### Mòdul 2: Regidoria en assaig i representació

- Determinació de recursos tècnics i artístics i planificació d'assaigs.
- Regidoria i supervisió de processos tècnics i artístics en assaigs.
- Processos tècnics i artístics en la representació.
- Seguretat i higiene en produccions audiovisuals i espectacle.
- Pràctiques professionalitzadores.

#### Número d'alumnat treballador:

8 persones



"Aquesta actuació està impulsada i subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb fons rebuts del Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE)"