

Producción audiovisual

Descripción del ámbito profesional:

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la captación, registro de imágenes y edición, en productoras de espectáculos o compañías de cualquier tamaño, públicas y/o privadas, de cobertura reducida o amplia, independientemente de su sistema de difusión. Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas, dedicadas a la producción de eventos y/o espectáculos en vivo. Realizando grabaciones en diferentes localizaciones y/o editando en salas de montaje o postproducción para realizar un video final. Para posteriormente mostrarlo en cualquier acontecimiento cultural o disciplina artística. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente (*freelance*).

Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados: Técnico/a de video de teatros y compañías, Montador/a de video, Editor/a de imagen, Montador/a de imagen, Operador/a de edición, videojockey / Video creador / Retransmisión en directo o *streaming*.

PERFIL PROFESIONAL

Objetivo del aprendizaje / competencias generales

Planificar y coordinar los procesos completos de grabación y montaje, para posteriormente realizar la postproducción del video, controlando el estado y disponibilidad de los equipos y materiales, realizando el montaje e integrando herramientas de postproducción, según las indicaciones del director o directora, aportando criterios propios. Con estos productos finales poder realizar sesiones de animación visual con presencia de público en el espacio escénico, utilizando técnicas de animación visual en vivo y en directo, organizando y preparando los recursos necesarios para el desarrollo de estas y definiendo estilos musicales y ambientes visuales, consiguiendo la calidad requerida.

Itinerario formativo – Módulos formativos

Módulo 1: Procesos de postproducción de video

- Colaboración en el desarrollo del registro de proyectos audiovisuales.
- Planificación y preparación del montaje y la postproducción.
- Operaciones del montaje y la postproducción.
- Procesos finales del montaje y la postproducción.

Módulo 2: Vídeo en vivo

- Desarrollo del plan de captación y registro de cámara.
- Realización final del montaje y la postproducción.
- Programación y realización de sesiones de animación musical y visual en vivo.
- Seguridad e higiene en producciones audiovisuales y espectáculo.
- Prácticas profesionalizadoras de montaje y postproducción de audiovisuales.

Número de alumnado trabajador/a:

8 personas



“Esta actuación está impulsada y subvencionada por el Servicio Público de Ocupación de Cataluña (SOC) con fondos recibidos del Servicio Público de Ocupación Estatal (SEPE)”