

## PROGRAMA PER A PERSONES JOVES MENORS DE 30 ANYS I A L'ATUR

# TALLER D'OFICIS DE L'ESPECTACLE I LES INDÚSTRIES CREATIVES 2022-2023

Programa de Formació i Treball



### Especialitats:

- Tècnic/a de so
- Producció audiovisual
- Tècnic/a en luminotècnia
- Assistent/a de producció i regidoria

Durada: 12 mesos (1.645 hore)

[www.bcn.cat/treball/joves](http://www.bcn.cat/treball/joves)

Aquesta acció és finançada amb els fons rebuts del Servei Públic d'Ocupació Estatal del Ministeri de Treball i Economia Social i el Ministeri d'Educació i Formació Professional acordat a la Conferència Sectorial d'Ocupació i Afers Laborals de 28 d'abril de 2021.

Amb el suport de:

## Tècnic/a de so

**Descripció de l'àmbit professional:** Desenvolupa la seva activitat professional en l'àmbit de la planificació, captació, tractament i postproducció del so en grans, mitjanes i petites empreses públiques o privades relacionades amb la comunicació sonora: productores de programes de cinema, vídeo i televisió, estudis de doblatge, productores de programes multimèdia, emissores de ràdio i de televisió, empreses discogràfiques, estudis de doblatge i empreses de instal·lacions fixes i/o efímeres. Treballa per compte d'altri o autònomament.

**Ocupacions o llocs de treball relacionats:** Cap de so, Tècnic/a de monitors de so, Tècnic/a de sistemes de microfonia, Tècnic/a de sistemes de so, Tècnic/a de so, Tècnic/a de so en sistemes sense fil, Tècnic/a de so per a PA (Públic Adress)

### Objectiu de l'aprenentatge/ competència general:

Definir, planificar, supervisar i ajustar la instal·lació i el control de la sonorització de recintes delimitats, controlant i assegurant la qualitat tècnica i formal del so en arts escèniques, espectacles musicals i esdeveniments.

### Itinerari Formatiu – Mòduls formatius

#### Mòdul 1: Processos del so

Projectes de so (definició i planificació)

Processos d'instal·lació de sistemes de so

Processos d'ajust de sistemes de sonorització

#### Mòdul 2: Sonorització en viu

Control de la sonorització en viu

Enregistrament de directe per gravació en vídeo

Muntatges de microfonia

Soldadura i electrònica pel manteniment dels equips

Enregistrament d'efectes so

Seguretat i higiene en produccions audiovisuals i espectacle

Pràctiques professionalitzadores de control de so per l'espectacle en viu

**Durada Programa de Formació / Treball:** 1645 hores

**Número d'alumnat treballador:** 8



## Producció Audiovisual

**Descripció de l'àmbit professional:** Desenvolupa la seva activitat professional en l'àmbit de la captació, registre d'imatges i edició en productores d'espectacles o companyies de qualsevol grandària, públiques i/o privades, de cobertura reduïda o àmplia, qualsevol que sigui el seu sistema de difusió. Desenvolupa la seva activitat professional en grans, mitjanes i petites empreses dedicades a la producció d'esdeveniments i/o espectacles en viu. Realitzant enregistraments en diferents localitzacions i/o editant en la sales de muntatge o postproducció per realitzar un vídeo final. Per posteriorment mostrar-lo en qualsevol esdeveniment cultural o disciplina artística. Treballa per compte d'altri o autònomament («freelance»).

**Ocupacions relacionades:** Tècnic/a de vídeo de teatres i companyies, Muntador/a de vídeo, Editor/a- muntador/a d'imatge, Muntador/a d'imatge, Operador/a d'edició, Vídeo-joquei / Vídeo creador / Retransmissió en directe Streaming.

### Objectiu de l'aprenentatge/ Competència general:

Planificar i coordinar els processos complets d'enregistrament i muntatge per posteriorment realitzar la postproducció del vídeo, controlant l'estat i disponibilitat dels equips i materials, realitzant el muntatge i integrant eines de postproducció, segons les indicacions del director, aportant criteris propis. Amb aquests productes finals poder realitzar sessions d'animació visual amb presència de públic en espai escènics, utilitzant tècniques d'animació visual en viu i en directe, organitzant i preparant els recursos necessaris per al desenvolupament de les mateixes i definint estils musicals i ambients visuals, aconseguint la qualitat requerida.

### Mòduls formatius

#### Mòdul 1: Processos de postproducció de vídeo

Col·laboració en el desenvolupament de registre de projectes audiovisuals

Planificació del muntatge i la postproducció

Preparació del muntatge i la postproducció

Operacions del muntatge i la postproducció

Processos finals del muntatge i la postproducció

#### Mòdul 2: Vídeo en viu

Desenvolupament del pla de captació i registre de càmera

Realització final del muntatge i la postproducció

Programació i promoció de sessions d'animació musical i visual en viu i en directe

Realitzacions de sessions d'animació visual e viu integrant elements

Seguretat i higiene en produccions audiovisuals i espectacle

Pràctiques professionalitzadores de muntatge i postproducció d'audiovisuals

**Durada Programa de Formació / Treball:** 1645 hores

**Número d'alumnat treballador:** 8

PERFIL PROFESSIONAL



## Tècnic/a en luminotècnia

**Descripció de l'àmbit professional:** Desenvolupa la seva activitat professional en grans, mitjanes i petites empreses dedicades a la il·luminació espectacular en tota classe d'espectacles i actes en viu, amb presència de públic en directe. Treballa en locals d'espectacles com a tècnic fix o com freelance, en companyies en gira o en empreses de serveis. Gestionar la il·luminació en espectacles en viu tant en assistència en assajos com les funcions, tenint en compte: la gestió, coordinació, supervisió, manteniment, muntatge i desmuntatge d'equips. Preparació, implantació i manipulació de tots els mitjans tècnics necessaris per a la realització i conducció de la il·luminació d'un espectacle i/o acte, tant en el procés de producció com el de representació.

**Ocupacions o llocs de treball relacionats:** Assistent/a d'il·luminador/a, Responsable de la il·luminació en espectacles en viu, Canoner/a, Muntador/a d'il·luminació, Operador/a de taules de control d'il·luminació en espectacles, Tècnic/a en luminotècnia per a l'espectacle en viu en arts escèniques.

PERFIL PROFESSIONAL

### Objectiu de l'aprenentatge/ competència general

Establir i gestionar la il·luminació en un espectacle en viu d'acord amb el projecte artístic, les característiques del local de representació, els condicionants tècnics, econòmics, humans i de seguretat per al públic assistent, artistes i treballadors/res, supervisant, instal·lant i fent funcionar els diferents equips i sistemes d'il·luminació professional.

### Mòduls formatius

#### Mòdul 1: Processos de luminotècnia

Il·luminació d'espectacle en viu

Processos de luminotècnia aplicat a l'espectacle en viu

#### Mòdul 2: Il·luminació en viu

Assajos i funcions de luminotècnia

Pràctiques professionals laborables de luminotècnia per l'espectacle en viu

Seguretat i higiene en produccions audiovisuals i espectacle

**Durada Programa de Formació / Treball:** 1645 hores

**Número d'alumnat treballador:** 8



## Assistent/a en producció i regidoria

**Descripció de l'àmbit professional:** El Productor/a desenvolupa la seva activitat professional en grans, mitjanes i petites empreses públiques i privades dedicades a la producció de tot tipus d'espectacles en viu i organització d'esdeveniments en locals estables o en gira, col·laborant amb l'empresa promotora, producció executiva i direcció. El Regidor/a desenvolupa la seva activitat professional en grans, mitjanes i petites empreses dedicades als serveis tècnics de l'espectacle en viu i organització d'esdeveniments, en recintes estables d'espectacles, i en companyies en gira, col·laborant amb la direcció. Treballa per compte d'altri o autònomament.

**Ocupacions o llocs de treball relacionats:** Ajudant/a de producció d'espectacles en viu i esdeveniments, Cap de producció d'espectacles en viu i esdeveniments, Gerent de companyia d'espectacles, Cap de regidoria, Regidor/a de parets, Regidor/a d'esdeveniments, Regidor/a d'espectacles en viu.

### Objectiu de l'aprenentatge/ competència general

Planificar, organitzar, supervisar i gestionar els recursos econòmics, materials, tècnics i humans, assistint a la producció d'espectacles en viu i esdeveniments, assegurant el compliment dels plans i objectius en el temps i amb les condicions de cost i qualitat establertes.

Determinar necessitats, supervisar i regir els processos tècnics i artístics durant els assaigs representacions d'espectacles en viu i esdeveniments, d'acord al projecte artístic establert les característiques de l'espai escènic i els condicionants tècnics, econòmics, humans i de seguretat, per a artistes, tècnics i públic assistent.

### Itinerari Formatiu – Mòduls formatius

#### Mòdul 1: Producció en espectacles en viu

Organització i gestió de projectes d'espectacles en viu  
Gestió de la producció de projectes en viu i esdeveniments  
Avaluació del resultat de projectes d'espectacles en viu i esdeveniments

#### Mòdul 2: Regidoria en assaig i representació

Determinació de recursos tècnics i artístics  
i planificació d'assaigs  
Regidoria i supervisió de processos tècnics i artístics en assaigs  
Processos tècnics i artístics en la representació  
Seguretat i higiene en produccions audiovisuals i espectacle  
Pràctiques professionalitzadores

**Durada Programa de Formació / Treball:** 1645 hores

Número d'alumnat treballador: 8

